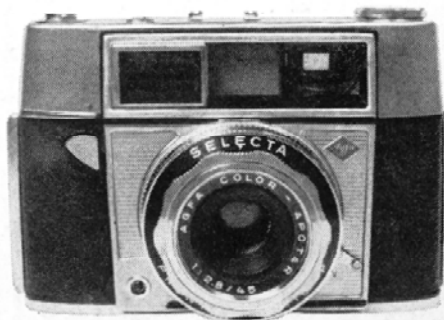


# AGFA SELECTA



Fabrikanten oplyser:

**AGFA SELECTA**, tysk 35 mm kamera med indbygget belyningsautomatik. Filmfølsomheden kan indstilles mell. 12 og 24 DIN (10-200 ASA). Lukkerhastigheden forudvælges, trinløst, mellem 1/30-1/500 sek., derefter indstiller automatikken blænderen nøjagtigt i eksponeringsøjeblikket, og blændertallet kan aflæses i søgerfeltet.

Objektiv: Agfa Color-Apotar 2,8/45 mm.

Lukker: Prontor-Matic-P (1/30-1/500 sek. + B).

Hurtigoptræk, lysrammesøger, tilbagespolingssvingarm, søgersko. X-synkronisering.

Til flash- og tidsoptagelser slår man automatikken fra, ligesom alle andre optagelser kan foretages med manuel indstilling af tid/blænder-værdierne.

Vægt: ca. 700 g.

Pris: Kr. 507,-. Taske: Kr. 66,-.

**AGFA SELECTA** -m-, tysk 35 mm kamera med indbygget belyningsautomatik. Lukkerhastigheden forudvælges, trinløst, mell. 1/30-1/500 sek. Filmfølsomheden kan indstilles mellem 10-1250 ASA (11-33 DIN). Automatikken indstiller blænderen nøjagtigt i eksponeringsøjeblikket, og et grønt signal fortæller, om fotografering er mulig.

Objektiv: Agfa Color-Solinar-R 2,8/45 mm.

Lukker: Compur (1/30-1/500 sek. + B).

Koblet afstandsmåler indbygget i lysrammesøger, automatisk paralaksseudligning ned til 1 m.

Elektromotorisk filmtransport og spænding af lukkeren.

Det er muligt at fotografere 10 billeder på 12 sekunder!

Søgersko, sving på tilbagespolingsknappen, x-synkronisation.

Til flash- og tidsoptagelser slår man automatikken fra, men også alle andre optagelser kan man foretage med manuel indstilling efter eget valg.

Vægt (incl. 2 stk. 1,5 volt mini-batterier): ca. 850 g.

Pris: Kr. 1.095,-. Taske: Kr. 75,-.

**AGFA** - er blevet motoriseret ...

Man kan ikke se på en mand, om han er af topklasse. Hverken som fotograf eller på anden måde. Men man kan se på hans apparat, hvad det har kostet. Dyre apparater har mange duppeditter, ultra-hurtige objektiver og ekstremt hurtige lukkerhastigheder. Anskaf det hele - på lemp'lige vilkår - og din nabo bliver dejligt misundelig.

Men bliver han misundelig nok?

Han er vel ikke lumsk - og afventer næste års super-model? For så står man der igen! Det lumskeste, han kan gøre, er at beholde sit ukomplicerede apparat, lære det grundigt at kende - og producere de mange gode billeder, det kan præstere. Forstår man, hvor jeg gerne vil hen?

Jeg har tit ærgret mig over de lidt hånlige skuldertræk, man i de højere fotografiske luftlag har tilovers, når Agfa's apparaturprogram bringes på tale. En sådan holdning er både uretfærdig - og dum. Vel er Agfa's kameraer moderate med hensyn til lysstyrker og lukkerhastigheder. Men man overholder mål og data med imponerende akkuratess.

Personlig foretrækker jeg at operere med et objektiver, der ærligt nøjes med at have en lysstyrke på 1:4, og som kan tegne skarpt på denne blænderåbning - end at være ejer af et objektiver, der praler med at være 8 gange så hurtigt, men som er så »blødttegnende«, at det nærmest er kriminelt.

Agfa fabrikkerer selv sine objektiver. Der står ikke den blæst om en *Agfa-Solinar*, som der gør om en *Zeiss-Tessar*. Forskellen er ikke destomindre lig nul. Samme opbygning, samme kvalitet og præcision - og naturligvis samme resultater, hvad nærgående forsøg dokumenterer.

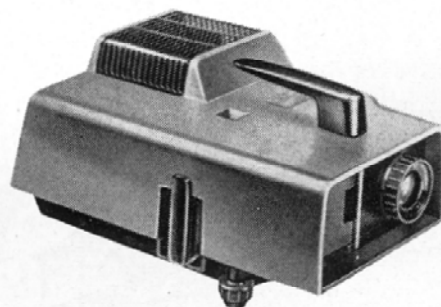
Så meget principielt om Agfa!

Dernæst et par bemærkninger om kameraer med belyningsautomatik.

At systemerne virker perfekt, kan idag ikke bestrides. Personlig er jeg overbevist om, at belyningsautomatikken er løsningen på de snaphottende fotoamatøreres problemer. Altså alle de mange, der ikke begriber et kuk af, hvad man videnskabeligt og omhyggeligt forklarer dem om tid, blænder, afstand, filmfølsomhed o. s. v., o. s. v. Min henrivende og intelligente hustru er iøvrigt af samme mening, så jeg har absolut autoritativ grund under

(fortsættes side 52)

## FERRANIA ROCKET DIAPROJEKT



Fabrikens opgivelser:

Halvautomatisk 5x5 projektor.

Mål: 28,5x19,5x14,5 cm.

Vægt: 2,8 kg.

Objektiv: Refleksbehandlet Anastigmat 1:3,5/100 mm.

Kondensatorsystem: S sammensat af en speciel asfærisk linse og en plankonveks linse.

Diaveksel: Nyt glidebane-system.

Automatisk indretning til eliminering af lampens lys ved billedskift.

Varmefilter: Forhindrer overophedning af diapositiverne.

Lampe: 150 watt med lang levetid.

Afbryderkontakt på projektoren.

Bærehåndtag, indstillelige fødder.

Pris: excl. lampe kr. 238,-. Kuffert

kr. 31,-. Lampe 220 v/150 watt kr.

14,-. Ekstra magasin m. låg kr. 8,-.

Navnet »Ferrania«, der dækker en af Europas største fabrikker for fotomateriel, er efterhånden blevet banket eftertrykkeligt ind i foto- og småfilmfolks bevidsthed. Og en skønne dag stod da også en Ferrania projektor på mit prøvebord.

# WERRA

opfylder alle fotografiske krav  
Kompakt-kameraer af høj klasse



aus JENA



## WERRA 1

Med Jena T 2,8/50 mm og centrallukker 1-1/750 sek. Werra er det eneste kamera med lukkerhastighed på 1/750 sek. Endvidere med stort indstilleligt søgerspejl, lydløs udløsning og trepunktindstilling. Hurtigoptræk i objektivfronten. I bunden af kameraet billedtællerværk og tilbagespoling. Beskyttelseshætten foran objektivet fungerer som modlysblænde.

Pris kr. 260.-



## WERRAamat

Samme tekniske data som WERRA 1 men med belysningsautomatik. WERRAamat er det eneste kamera, hvor lukker og blænder er indspejlet i søgeren.

Pris kr. 399.-

**VEB Carl Zeiss JENA**

## AGFA SELECTA

(fortsat fra side 48)

fødderne. Yderligere er det en kendsgerning, at hun nu kommer hjem med film, der er så veleksporerede, at de er færdigkopieret i mørkekammeret på forbløffende kort tid.

AGFA SELECTA hedder et nyt automatisk kamera fra Agfa. Tidligere har man koncentreret sig om fuldautomatiske kameraer uden muligheder for personlig indsats. Selecta'en er et »både-og«-apparat. I sig selv er typen ikke ny. Interessen samler sig først og fremmest om, hvorledes Agfa løser opgaven.

Man fotograferer upåklageligt med SELECTA. Det tre-linsede Color-Apotar tegner skarpt, og belysningsautomatikken afstemmer negativerne smukt i al slags vejr. Normalt fotograferer man på 1/125 sek., og et blåt farvesymbol marke-

rer denne tid. Vil man fotografere på hurtigere tider, drejer man hen på gul farve; de langsomme tider markeres med sort. Yderpunkterne er 1/500 og 1/30 sek. Når hastigheden er valgt, indstilles blænderen automatisk. Et rødt signal i søgeren fortæller om eventuel under- eller overeksponering. Man kan så korrigerer sin lukkerhastighed i forhold hertil. Grønt signal fortæller, at fotografering er mulig, og samtidig markerer et tal i den grønne cirkel hvilken blænder, man fotograferer med.

Automatikken kan sættes ud af funktion, så man selv kan vælge sine tider og blændere. Filmfølsomheden indstilles mellem 12-24 DIN, på en knap placeret ovenpå kamerahuset. Det må helst gøres med en mønt, for ellers flår man tommelfingeren. Hurtigoptrækket skal helt om til forsiden af kameraet, før lukkeren er spændt og filmen ført frem. Det er

## Fotografen af idag

sparer tid

med **'AMFIX'\***  
lynfikser

får strålende aftryk

med **'COBROL'\***  
bromsølvpapirfremkaldet

realiserer idealet

med **'PROMICROL'\***  
ultrafinkornfremkaldet

undgår tørrepletter

med **'CASCADE'\***  
fotografisk fugtemiddel

Vi står gerne til tjeneste med nærmere oplysninger.

\*varemærke

M&B fotokemikalier  
fremstillet af  
**MAY & BAKER LTD**  
DAGENHAM · ENGLAND

Importer i Danmark  
BUDTZ-MÜLLERS EFTF. A/S  
FOTOGRAFISK HANDELSHUS · KØBENHAVN OG ODENSE





langt! Der er ingen afstands- måler, men tre letfattede sym- boler: fjern, personer og por- træt – og det er faktisk også tilstrækkeligt. Alt i alt et præ- cist og ukompliceret kamera, der kan dække gennemsnits- amatørens fotobehov.

AGFA SELECTA –m– har indbygget elektromotor! Det er den store nyhed. Også i andre henseender er dette kamera fornemmere udstyret. Der er indbygget koblet afstands- måler. Objektivet er det firelinse- de *Color-Solinar-R* 2,8/45 mm og lukkeren er *Compur*, men med samme hastighedsområde (1/30 –1/500 + B) som den billigere model. Symboler og farvesig- naler er stort set som på den ovenomtalte SELECTA.

Den store nyhed er altså elektromotoren. Den drives af to små 1,5 volts batterier. Me- kaniseringen har ikke forøget vægten væsentligt: ca. 850 gram er meget normalt for kameraer med belyningsautomatik og afstands- måler.

Motoren fungerer i praksis således: når man har trykket på eksponeringsknappen, der sidder på forsiden af kamera- huset, går lukkeren på normal måde. Man fastholder knappen en brøkdelen af et sekund, og motoren begynder nu at snurre. Knappen slippes og motoren snurrer videre, transporterer filmen frem til næste billede og spænder lukkeren til næste skud.

Hvis man holder knappen nede, fyrer apparatet selv videre i jævn kadence med en hastighed af ca. 10 billeder på 12 sekunder.

Det må vel være et tempe- ramentsspørgsmål, om man vil anskaffe sig et apparat med elektromotor. Man udvider sine fotograferingsmuligheder over i det seriemæssige, men man kan altså ikke klare intervaller un- der eet sekund.

Aftrækket gik noget hårdt på det afprøvede eksemplar. Så hårdt, at man skulle være på- passelig, hvis man ville undgå rystede billeder.



FILTRE FOR COLOR OG SORT-HVID

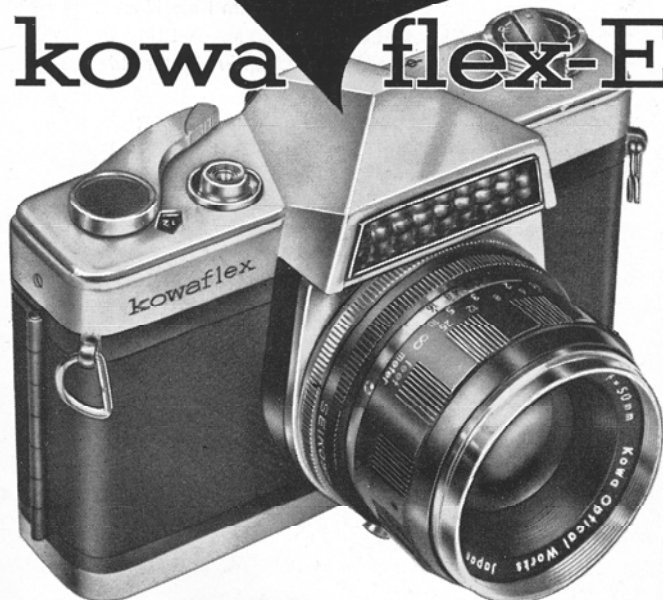
Alle muligheder for harmonisk farvegengivelse, raffine- rede effekter og spændende næroptagelser med det

vældige udvalg af filtre, forsatslinser, blødtegnere og modlysblændere, der kan kombineres i det økonomiske **OMAG-SYSTEM**. — Alt i optiske præcisionsglas, beskyttet med »metallux«, hårdere end glasset!

*Omag*

Det nyeste enøjede spejlreflex-kamera med indbygget, koblet belyningsmåler og spring-back-spejl...

**kowaflex-E**



Siderigtigt, krystalklart søgerbillede  
Skarphedsindstilling på kornfri matskive  
– eller i snitbilledsøgeren  
Belyningsmålerens efterfølgingsviser koblet til tid og blænder

**De ser hvad der sker...**

*-i søgeren*

Alle indstillinger kontrolleres i søgeren under optagelsen og søgerbilledet forsvinder ikke efter eksponeringen. Selv be- gynderen kan opnå professionelle resultater med dette umå- delig elegante og solidt konstruerede kamera. **Kr. 695**  
Spørg efter specialbrochure hos fotohandleren.

